

Annexe 2.6

EE6

SIXIEME ENTRETIEN D'EXPLICITATION

(21 04 92) S / FL

(x) indique le début de la xième minute de l'entretien.

-
- | | | |
|----|---|---|
| 1 | E | Donc euh ça vaut la peine de terminer de manière à pouvoir faire le séminaire, alors euh donc ça me paraît fondamental alors est-ce que tu ...bon ça va là ,tu es |
| 2 | S | Ah oui alors là (rire) |
| 3 | E | Euh est-ce que bon tu peux te souvenir de la séance de film |
| 4 | S | Oh oui euh je vois des images comme ça qui reviennent |
| 5 | E | Ouais qu'est-ce qui te revient comme images |
| 6 | S | Ce qui revient, c'est surtout l'installation euh |
| 7 | E | L'installation oui |
| 8 | S | L'installation avant le film, le début du film, le... le dispositif |
| 9 | E | Oui c'est à dire euh |
| 10 | S | Le grand rectangle en plexi avec des petits cartons accrochés dessus |
| 11 | E | Ouais |
| 12 | S | Euh donc (2 sec) tout ce qui reste là maintenant, c'est plus des impressions euh d'images comme ça que euh par exemple les sons, j'avoue que les sons |
| 13 | E | M |
| 14 | S | Maintenant |

15 E Mmm

16 S Là y a plus grand chose

17 E Alors regarde là maintenant ce

18 S Mmm

19 E Ce panneau qui était devant toi là

20 S Mm

21 E Tu peux le voir

22 S Mm

23 E Tu es devant le tableau et donc y a eu une consigne qui a été donnée

24 S Mm

25 E Et là

26 S Mm

27 E Tu as commencé à réfléchir et à répondre

28 S Mmm

29 E Et tu peux peut-être de souvenir de la première réponse que tu as affichée euh c'était

30 S Alors euh bon la consigne, la consigne déjà c'était sur un papier

31 E Ouais

32 S Euh la première réponse, de ce que je me souviens comme ça rapidement c'est je crois j'avais pris tous les 9

33 E Oui, oui oui Tu.. Est-ce que tu peux te mettre dans la situation où justement tu es tu avais le panneau devant toi

34 S Mmm

35 E Et tu as mis tous les 9 est-ce que tu peux voir pendant que tu les mets puisque tu les mettais ...tu... tu vois le panneau

36 S Je.. oui j'étais sur la dernière ligne

37 E Ouais tu les mets sur la dernière ligne Est-ce que tu vois, est-ce que tu peux te remettre dans la situation

38 S Je vois la dernière ligne oui euh il me semble qu'il y avait un nombre limité de clous qui correspondait à la longueur du chiffre

39 E Oui

40 S Et (9 sec) et c'est tout

41 E quand tu dis c'est tout

42 S Euh Je vois rien de plus

43 E Euh C'est à dire que tu vois euh

44 S Je vois les (2 sec) les 4 ou 5 lignes de chiffres

45 E Mm

46 S Tout en bas

47 E Mmm

48 S Les x clous euh pour composer le nombre en question

49 E Ouais et alors à ce moment-là hein tu as accroché tes

50 S Les... les 9 je crois

51 E Mmm

52 S Me semble-t-il

53 E Est-ce que tu les vois ces

54 S Oui

55 E Est-ce que tu peux regarder le premier clou

56 S Oui

57 E Tu peux le voir

58 S Alors euh je le vois pas de façon précise par rapport au tableau c'est à dire j'arrive pas à me souvenir s'il était aligné euh à gauche ou s'il était centré par rapport aux lignes

59 E Mais qu'est ce que tu vois toi à ce moment-là

60 S Hein je vois pas l'ensemble

61 E Ouais

62 S Les chiffres du haut plus la dernière ligne

63 E D'accord

64 S J'arrive pas à

65 E Tu vois l'un des deux, lequel tu vois ?

66 S Je vois l'un des deux ou euh les lignes ou euhhhh la dernière ligne là de composition

67 E D'accord

68 S Oui

69 E Si tu regardes ça

70 S Ouais

71 E Quand tu regardes cette dernière ligne donc de composition

72 S Mm

73 E Est-ce que tu peux regarder le premier clou à gauche

74 S Euh ouais

75 E Ouais est-ce que tu peux voir ce qui est accroché

76 S Mm un 9

77 E Un 9 ouais est-ce que tu vois le suivant ?

78 S Il doit y avoir un 9 aussi

79 E Oui mais si tu regardes qu'est-ce que tu vois ?

80 S (3 sec) J'arrive pas à revoir

81 E Tu arrives pas à revoir, le premier tu le vois

82 S Euh Sans plus

83 E Ouais

84 S C'est plus de la reconstruction

85 E Reconstruction. Est-ce que tu peux essayer de te remettre dans la parce que y a eu y a eu plusieurs y a eu plusieurs réponses, ça a évolué tout au long du... de de la résolution de problème

86 S Oui

87 E Hein tu tu te souviens

88 S Oui, je me souviens euh. Je répondais il me semble trois temps un premier temps où il y avait que la première partie de la consigne que j'avais pris en compte

89 E Mmm

90 S C'est à dire j'avais dû faire un chiffre avec que des 9 et que des 8

91 E Oui

92 S Avec ou sans autre chose

93 E Oui.....

94 S Et puis une prise en compte de la deuxième partie de la consigne

95 E Oui

96 S Donc de non retour une fois que j'ai pris une une une case là

97 E Oui d'accord

98 S Euh et là, il y a eu, donc heu, je crois la proposition d'un premier chiffre et ensuite un réajustement pour proposer un troisième chiffre

99 E La proposition d'un premier chiffre

100 S D'un premier nombre

101 E La proposition d'un premier

102 S Nombre qui est en bas

103 E Oui

104 S Et ensuite un réajustement pour euh proposer un troisième

105 E Mmm ce nombre que tu proposais c'est

106 S Euh (3sec) Alors le deuxième qui était proposé euh y avait euh il y avait une hésitation sur la .. la composition de la fin du nombre

107 E Mmm son début ne

108 S Son début posait pas problème

109 E C'est à dire y avait quoi

110 S C'est à dire y consistait à prendre le maximum de 9

111 E Mmm

112 S Et ensuite de composer avec les... la dizaine restante le plus grands nombres possible afin... et de composer à partir des chiffres qui restaient dans la dizaine restante la partie supérieure du tableau

113 E Mmm

114 S Euh le plus grand nombre possible et là il y a eu un cafouillage mais euh je m'en souviens plus trop

115 E Et le la le début de du nombre donc c'était des 9 ?

116 S Mmm

117 E Euh ça euh lorsque tu te mets à cet endroit là lorsque tu regardes ça au moment où tu as installé déjà les premiers 9 est-ce que tu peux te remettre à ce moment-là tu peux voir le début du nombre où y a donc euh les 9 et puis ce cafouillage et tu fais me réajustement en dessous.

118 S Je me demande s'il y avait pas un truc avant ou si j'ai pas fait un 989898 et puis quelque chose qui finissait ou si d'emblée j'ai pris les... euh j'ai oublié ces... trois ou quatre 9 qui étaient à disposition

119 E Euh tu te demandes

120 S Mmm

121 E Si tu qu'est-ce que tu penses quand tu te demandes ça

122 S Ce que j'ai fait, si d'emblée ça a été de prendre les trois ou quatre premiers 9

123 E Mmm

124 S Des dizaines

125 E Mmm

126 S Et ensuite d'essayer de finir le nombre ou si j'ai pas à un moment donné cafouillé en faisant 9898 et finir le nombre

127 E Oui c'est... Qu'est-ce que tu entends par qu'est-ce que tu veux dire par cafouiller avec 9898 euh

128 S 9898 en ce sens que bon on pouvait faire plus grand en faisant 99 plus autre chose

129 E D'accord et donc tu aurais mis 98

130 S Mmm

131 E Et ça se situerait où ça si

132 S Je pense dans la la si on... si on considère ma première tentative de réponse qui était prise en compte que d'une partie de la consigne

133 E Mmm

134 S et ça se situerait tout de suite après euh sur une première lecture de la deuxième partie de la consigne

135 E Et en faisant cette deuxième lecture euh donc tu mettrais euh 9898

136 S Mmm

137 E Tu te .. Est-ce que tu peux te replacer à ce moment-là pour ce qui t'as amené à... mettre ces 9898

138 S Oui

139 E C'était donc après le moment où tu avais mis tous les 9 et après suivis de tous les 8

140 S Mmm

141 E Et que tu reprends la consigne

142 S Mmm

143 E Alors tu relis l'énoncé tenant compte de la deuxième partie de la consigne

144 S Euh je pense que je suis parti sur une idée complètement farfelue que en faisant 989898 on arrivait à faire un nombre euh suffisamment grand

145 E Oui pourquoi farfelue

146 S Euh parce que forcément en faisant 999 au début on arrive à faire plus grand (rires)

147 E Ah oui d'accord ça c'est quelque chose qu'il est possible de dire quand euh quand on sait faire

148 S Après coup

149 E Voilà mais est-ce que tu...

150 S L'idée c'était tout bêtement euh qu'étant donné qu'on... qu'on ne peut pas revenir en arrière au fur et à mesure qu'on passe on prend des plus gros chiffres qui sont à disposition et on fabrique le nombre à partir de là

151 E Mm

152 S Donc forcément 9898 ça faisait des plus gros et on arrivait à faire quelque chose

153 E Est-ce que tu par exemple effectivement donc on peut partir sur ça et tu es en train de tenir compte cette deuxième partie de la consigne et de mettre 9898

154 S Oui

- 155 E est-ce que tu peux te resituer à ce moment-là où tu es en train donc de... où tu as pris un 9 comme tu disais en parcourant, tu as dû prendre le premier
- 156 S Mm sûrement je pense (rire)
- 157 E Le décrocher
- 158 S Oui vraisemblablement aussi
- 159 E Est-ce que tu peux te remettre dans la position où tu prends ce 9 tu le vois, en haut tu le mets
- 160 S En bas
- 161 E En bas puis tu vas prendre
- 162 S le 8 suivant puis le 9 puis le 8 puis
- 163 E Tu te vois, tu te vois euh
- 164 S Mal euh j'étais déjà pas sûr de ce truc-là bon il me semble qu'il y avait ce cette étape là mais de manière qui m'est revenue que dans, en vous parlant
- 165 E Pendant
- 166 S En vous parlant
- 167 E En parlant oui et si tu regardes la série des nombres dans lesquels tu as pris les chiffres où tu as vraisemblablement pris les 9 et les 8 est-ce que tu peux regarder cette série pour voir ce que tu regardais à ce moment-là au moment où tu prenais les 9 et les 8, est-ce que tu peux voir ce que tu regardais en suivant la succession ?
- 168 S Ouais
- 169 E Et tu vois quoi quand tu vois ce que tu vois
- 170 S (4 sec) j'ai l'impression que c'était assez automatique j'arrive pas à me souvenir avoir regardé quelque chose qui correspondait à une composition j'étais parti sur une idée.