

Annexe 2.2

EE2

DEUXIEME ENTRETIEN D'EXPLICITATION

(07 06 91) S / MM

(x) indique le début de la xième minute de l'entretien.

1	E	On va revenir sur ce qui s'est passé quand tu étais chez FL
2	S	Ca devient de plus en plus dur
3	E	Bon, tu étais, tu es chez FL
4	S	Oui
5	E	Dans la cuisine de FL
6	S	Dans la cuisine de FL.
7	E	Et c'est le matin et il pleut (rire)
8	S	Et il pleuvait, exact (rire)
9	E	Et vous aviez un halogène (rire)
10	S	Là, on avait un halogène
11	E	Alors tu es installé, tu as devant toi un espèce d'écran en plexiglas,
12	S	mm
13	E	qui était censé être transparent mais qui semblait ne pas l'être vraiment
14	E	Qui est semi transparent
15	S	Semi transparent
16	E	Et il y a le problème des meubles de cuisine de FL qui n'étaient pas très uniformes et vous avez mis un écran de diapos
17	S	De diapos
18	E	Voilà

19	S	Et je me suis retrouvé coincé entre l'écran de diapos et la table
20	E	Oui
21	S	Et puis on a démarré après quelques essais caméra infructueux
22	E	Oui (1)
23	S	Avec la consigne écrite de FL
24	E	Oui,
25	S	...(3") euh...
26	E	cette consigne écrite, heu tu me disais qu'il y avait un problème au niveau de la transcription écrite de cette consigne.
27	S	Voilà au niveau heu de la présentation et de la mise en page, je crois qu'il y avait deux parties autant que je me souviens dans la consigne qui devaient être l'une sous l'autre où il y avait un exemple, je sais plus, (7")
28	E	il y avait un exemple et tu me disais heu qu'il y avait sur la consigne deux parties qui spatialement étaient disposées (2)
29	S	mm. Différemment, disons qu'il y avait des chiffres écrits dessus, il y avait un texte et il y avait des chiffres d'écrits
30	E	Et le texte, il était comment le texte
31	S	Tapé à la machine ! (rire)
32	E	Tapé à la machine.
33	S	Et tu as parlé de la disposition spatiale...
34	E	Voilà il y avait deux éléments de la consigne, dont un ()
35	S	de ces deux éléments de la consigne...
36	E	Tu es revenu plusieurs fois sur les deux éléments de la consigne et sur la non prise en compte
37	S	Du deuxième élément
38	E	Du deuxième élément de la consigne
39	S	J'ai démarré sur un premier élément sans tenir compte de la deuxième partie qui était le fait qu'une fois qu'on avait pris un chiffre, on n'avait pas le droit de reprendre un chiffre précédent.
40	E	Voilà et c'est cette deuxième partie de la consigne où on n'avait pas le droit de reprendre le chiffre précédent, qui au départ ne t'a pas paru claire
41	S	Euh, pas qu'elle m'a pas; paru claire, c'est que je l'avais pas pris en compte du tout.
42	E	Pas pris en compte du tout.
43	S	Voilà, alors j'avais fait l'hypothèse que c'était lié à la disposition sur la feuille de papier ...(3)
44	E	et sur...
45	S	voilà
46	E	Et sur la feuille de papier, c'était comment sur la feuille de papier,
47	S	()
48	E	c'était tapé à la machine,
49	S	C'était tapé à la machine il me semble qu'il y avait un texte il y avait aussi la présence de chiffres, mais je serais incapable là de me ma rappeler le contenu exact de la consigne
50	E	Et les deux parties étaient comment sur la feuille
51	S	(4") Donc, il y avait une présentation, un espèce de baratin, ensuite il devait y avoir des chiffres me semble-t-il, et ensuite, il y avait la consigne en elle-même mais c'est vraiment très, très, très flou.
52	E	voilà

53	S	voilà et je parierais pas dessus (rire) du tout
54	E	Et quand c'est flou sur la consigne, c'est comment quand c'est flou.
55	S	Non c'est flou dans la tête, j'ai pas dit que c'est flou dans la consigne, je dit que pour l'instant, la consigne, telle qu'elle tente de me réapparaître, c'est vraiment très flou
56	E	Oui
57	S	La présentation matérielle, là, de ce qui avait d'écrit sur la feuille ... (4)
58	E	Et cette présentation matérielle de ce qui était écrit sur la feuille, tu tu l'as prise en compte, tu as parlé plusieurs fois de non prise en compte de cette consigne
59	S	mm
60	E	est-ce que tu peux me dire comment ça s'est passé quand tu as lu la consigne la première fois ?
61	S	(2")
62	E	au début de, avant la tâche
63	S	Avant la tâche, (2") alors c'est vraiment le souvenir à perpète, c'était à combien trois mois, quatre mois de ça, je sais plus, heu, je crois que ce qu'il y avait, c'est que plus ou moins, c'est à dire que dans le matériel, avec les aléas de l'installation, j'avais perçu, je crois qu'on l'avait déjà dit la dernière fois, les chiffres écrits disposés là sur le tableau comme étant finalement une suite de chiffres
64	E	oui
65	S	indépendamment les uns des autres, ils étaient écrits sur des petits cartons indépendants et heu la première chose que je me souviens quand j'ai lu la consigne c'est que, il me semble (5) qu'une des premières phrases de la consigne, c'était qu'on avait devant les yeux la suite des quarante premiers nombres ou ce genre de chose, donc ça a été la première découverte qui allait finalement à l'encontre de ce que heu j'avais perçu du matériel de la situation, pour moi c'était pas, j'avais pas perçu d'emblée dans le grand tableau en plexiglas transparent une suite de nombres de 1 jusqu'à 40 mais heu
66	E	Et ce que tu avais perçu c'était...
67	S	C'étaient des chiffres 1, 2, 1, 1 et puis ensuite 1, 0, 1, 2, 1, 3 etc. etc... Voilà, donc ça a été la première chose que j'ai repérée dans la consigne, c'est que finalement c'étaient des nombres et que je ne m'en étais pas rendu compte, et je crois que c'est à ce moment-là qu'il y avait je crois, effectivement décrit la suite de nombres, ou un début de suite de nombres, peut-être la suite complète de nombres, je sais pas te dire
68	E	ouais cette suite complète de nombres, là, quand tu l'as eu appréhendée, qu'est ce qui te restait en fait de la consigne (6)
69	S	(2")
70	E	tu dis que c'est la consigne qui t'as fait prendre conscience que c'était la suite des nombres
71	S	ouais
72	E	de 1 à tu sais plus trop combien
73	S	40
74	E	Voilà, quelque chose comme ça, au lieu d'être des nombres
75	S	mm
76	E	et c'est en lisant la consigne que tu as pris conscience
77	S	J'ai pris conscience voilà que c'était une suite de nombres et pas une suite de chiffres.
78	E	Voilà et qu'est ce que, qu'est ce que, tu as retenu, la consigne elle était quoi à ce moment-là, cette consigne que tu as lu au départ
79	S	Le souvenir que j'ai, mais c'est vraiment un souvenir flou et lointain, c'est qu'il y avait donc cette espèce de présentation qui spécifiait que c'était une suite de nombres et il me semble qu'il y avait dessous effectivement soit un exemple, soit la totalité de la suite des nombres et ensuite il y avait spécifié ce qu'il fallait faire avec ces nombres-là, c'est à dire la consigne elle-même
80	E	mm
81	S	voilà, moi de ce que je m'en rappelle, c'était organisé sur ces trois aspects, et dans le heu (7) heu dans ce que j'ai lu, je pense que la troisième partie, là où il y avait spécifié la consigne, je n'ai tenu compte que de la

		première partie et ce n'est que dans un deuxième temps, lorsque je ai eu fini mon bricolage que FL m'a demandé si j'étais content de mon résultat etc, que j'ai à ce moment là relu la consigne et que relisant la consigne, je me suis rendu compte que j'étais passé à côté de la plaque.
82	E	Et quand tu as relu la consigne après avoir fait un nombre,
83	S	Oui
84	E	Qu'est ce que tu as relu dans cette consigne
85	S	Eh je l'ai relue hein ! (rire)
86	E	tu as tout relu
87	S	j'ai tout relu mais il se peut que vraisemblablement, heu, heu, ayant travaillé sur le matériel, heu j'étais, heu, je lisais la consigne très vraisemblablement différemment. Et ce qui m'a permis de voir heu les deux aspects. Mais bon
88	E	et ce deuxième
89	S	?
90	E	NOUS NOUS EXCUSONS DE CETTE INTERRUPTION MOMENTANEE DE L'IMAGE POUR CAUSE D'ORAGE
91	S	? (8)
92	E	rire
93	S	Oui oui. Tu disais que tu es revenu sur la consigne
94	E	On en était heu
95	S	oui
96	E	où j'en étais de la deuxième partie de la consigne, en quoi elle consistait donc heu
97	S	qu'est-ce que tu as relu quand tu après l'avoir fait ton nombre et avoir écouté ce que disait FL tu as ensuite
98	o	Je peux vous interrompre? Essaie de faire préciser spatialement à S où elle était spatialement sa consigne, cadre ou pas cadre (?)
99	S	tu me reprécises (rire)
100	o	non c'est E qui te reprécise
101	S	(rire) alors E tu me reprécises
102	E	alors tu disais que tu es revenu sur la consigne
103	S	oui
104	E	Et cette consigne elle était comment ?
105	S	Elle était toujours installée heu, sur le bord de table, je sais plus, je pense à droite ou à (9) gauche je sais plus exactement là, sous l'espèce de panneau en plexiglas, là sur la feuille.
106	E	Sur la feuille et tu me disais il y a quelque chose au niveau de la consigne qui n'est pas au même niveau.
107	S	(2") ...
108	E	spatialement il y a quelque chose qui n'est pas au même niveau et qui t'as gêné,
109	S	(2") ...
110	E	quelque chose qui ne semblait pas explicite
111	S	Oui c'était dans la façon dont était précisé ce qu'il fallait faire. mais bon c'est vraiment très très flou enfin si t'as la consigne je peux éventuellement dire ou confirmer quelque chose, mais...
112	E	On va faire comme si
113	S	le comme si pour moi là il est
114	E	on va faire comme si on avait la transcription écrite ici...

115	S	Il est dans le brouillard il est vraiment dans le brouillard
116	E	hein? et cette histoire des deux niveaux, de deux niveaux de la consigne qui fait, qui faisait que ça ne t'as pas paru explicite au début, dans la disposition spatiale sur la feuille. (10)
117	S	C'est à dire c'est pas que ça ne m'a pas paru explicite, je pense que la consigne, bon je l'ai lue jusqu'au bout, mais j'ai dû enclencher tout de suite sur le premier élément de la consigne sans prendre en compte le deuxième élément de la consigne. (6") j'essaye de me souvenir de de la feuille et de ce qu'il y avait écrit dessus et de comment c'était disposé dessus mais heu (2")
118	E	Ce deuxième élément de la consigne qui était à un autre niveau, pas sur la même ligne
119	S	Oui je crois que c'était pas sur la même ligne. Je me demande s'il n'y avait pas un exemple entre les deux, ... je sais plus
120	E	Ce deuxième élément de la consigne, tu me disais que c'était pas de retour en arrière quand on est déjà passé
121	S	Voilà, c'est ça
122	E	Et ce pas de retour en arrière quand on est déjà passé, sur la consigne, c'était comment ? (11)
123	S	(8") ...Dans la formulation ?
124	E	() ...
125	S	dans la disposition ?
126	E	Dans la formulation, dans la disposition, dans les deux niveaux, les deux lignes
127	S	Dans la formulation, je ne m'en souviens plus. Dans la disposition j'ai un souvenir très vague que effectivement il y avait quelque chose qui heu interrompait le cours, alors je sais pas si c'était un exemple, si c'était un passage à la ligne, si c'était heu écrit l'un sous l'autre dans deux paragraphes différents, mais il y avait quelque chose qui les séparait mais enfin c'est vraiment plus que flou hein !
128	E	Quand c'est flou, c'est comment pour toi ? (rire)
129	S	Quand c'est flou, c'est comment pour moi, c'est si j'essaye de me replonger dans la situation, de revoir un certain nombre de choses et c'est-à-dire je revois bien le dispositif, CS derrière sa caméra, le plexi, FL assis, etc... je revois plus ou moins la feuille posée sur la table (12)
130	E	Elle était posée sur la table à quel endroit ?
131	S	Elle était posée il me semble sur le côté droit, à cet endroit, par là (montre à droite de lui)
132	E	Oui. C'était une grande feuille ?
133	S	Non, c'était un feuille A4 ,
134	E	oui
135	S	heu ça devait occuper la moitié supérieure tout juste de la feuille () heu mais ()
136	E	Tapée à la machine ?
137	S	A la machine ou au Mac (rire) et j'aurais un faible pour le Mac mais j'ai d'autres éléments qui me l'indiquent (rire). Heu mais voilà c'est à peu près tout, et puis ce que je me souviens c'est que effectivement il y avait du texte et qu'il y avait aussi, alors c'était soit l'exemple soit la liste mais il y avait une partie de, numérique au milieu.
138	E	Et cette partie numérique, elle était, elle était,
139	S	()
140	E	cette partie numérique là que tu vois là au milieu
141	S	Mmm
142	E	c'était important ?
143	S	()
144	E	elle était importante pour toi ? (13)
145	S	Non. () Non.() Non, non, c'était soit l'hypothèse que je fais, enfin soit les deux autres, soit c'était un exemple, soit c'était le début ou la liste complète c'était heu des nombres.

146	E	Et quand tu as vu cet exemple tu en as fait quoi?
147	S	(3") heu ça m'a apporté rien de particulier, je crois que c'était soit un exemple du début de la liste des quarante nombres, soit les quarante nombres et dans la mesure où il fallait travailler ou manipuler les petits cartons, heu je me suis pas servi de cette information-là(2")
148	E	Et j'aurais voulu aussi, tu disais que tu n'avais pas pris en compte tous les éléments de la consigne...
149	S	mm
150	E	...et que à un moment tu es revenu tu as pris en compte ce deuxième élément ...
151	S	ouais
152	E	...qui était pas sur le même niveau et pas très clair et à ce moment-là tu as procédé par tâtonnement.
153	S	heu, à ce moment-là, (14) heu oui c'est-à-dire que j'ai procédé par tâtonnement sur la fin de la construction du nombre.
154	E	Voilà et alors quand tu tâtonnes, qu'est ce que tu fais quand tu tâtonnes, tu tâtonnes comment, tu
155	S	(2") ...Quand je tâtonnais dans ce cas précis ! (rire)
156	E	Dans ce cas précis bien sûr, chez FL, dans sa cuisine, avec l'écran sous le nez
157	S	Euh, comment j'ai tâtonné, heu (3") je crois que c'est très, c'est ce que je disais la dernière fois, je crois que c'était très perceptif, l'indice perceptif était important, c'est à dire que il y avait un nombre de x chiffres je crois écrit, non, (), oui (), non, c'était , qui effectivement, mon souvenir de la situation c'était que, à un moment donné on arrivait avec un ... (15) en prenant donc tous les 9, lorsqu'on prenait un 9 qui arrivait vers la fin de la liste des 40 premiers nombres, il nous restait plus suffisamment de, si on prenait tous les 9, on arrivait pas jusqu'au bout donc il fallait vraiment ajuster là en fonction de, du nombre de chiffres qui restaient installés dans le nombre et finalement la quantité de chiffres qu'on pouvait récupérer sur le tableau. Donc c'était vraiment un tâtonnement là, j'allais dire très empirique là sur le nombre de cartes qui me manquaient et le nombre de cartes que je pouvais encore récupérer sur le tableau.
158	E	Oui et quand tu vois le nombre de cartes qu'il faut récupérer sur le tableau pour finir ton bon nombre, tu vois quoi là ?
159	S	Je vois quoi ? (4")
160	E	Quand tu sais perceptivement ce que tu, ce qu'il te faut pour arriver à ton bon nombre, tu sais quoi ? (16)
161	S	(3")... Je vois pas là ce que tu me demandes (rire)
162	E	Je voudrais que tu me précises ce que tu dis quand tu dis que tu fais perceptivement.
163	S	Perceptivement, ça veut dire tout simplement qu'il me restait j'en sais rien, un certain nombre de chiffres à installer dans mon nombre, d'accord ? j'avais un certain nombre de cartes libres là à installer ces cartes il fallait que je les prenne sur le tableau et donc en fonction du nombre de chiffres qui me restaient à installer, heu il fallait calculer à partir de la fin finalement remonter pour avoir les plus grands heu chiffres possibles () donc c'était finalement un ajustement entre heu ou démarrer de la fin ou s'arrêter pour avoir suffisamment de grands chiffres à récupérer dans la fin du tableau, donc voilà c'était là-dessus que je dis que c'était perceptif (17), enfin plus que une démarche algorithmique posée d'avance etc...
164	E	OK Tu veux pas prendre le relais

(17'10")