

## Annexe 2.1

### EE1

---

#### PREMIER ENTRETIEN D'EXPLICITATION

(30 04 91) S / MM

---

(x) indique le début de la xième minute de l'entretien.

---

- 1 S (1) La seule chose que je sache, c'est que c'est la suite de ce qu'on a déjà fait...
- 2 E Voilà. Alors, tu as fait avec FL donc une tâche.
- 3 S Oui
- 4 E Il t'a accompagné par un entretien.
- 5 S Je n'ai plus un souvenir très strict de ce que c'était la tâche, mais...
- 6 E On va essayer de l'évoquer cette tâche, je vais t'aider pour que tu puisses l'évoquer et puis on va essayer d'expliquer, d'expliciter ce qui s'est passé pendant que tu as fait cette tâche.
- 7 S D'accord.
- 8 E On va essayer de faire revenir ce qui s'est passé dans ta tête à ce moment là.
- 9 S Très bien, alors, le souvenir que j'en ai, c'était qu'il y avait une suite de chiffres qui étaient installés sur un tableau, si je me souviens bien c'était les chiffres de 1 à... enfin de 0.. non ça démarrait à 1 jusqu'à 10, enfin de 1 à 9, puis ça recommençait 0 ainsi de suite il y en avait un certain nombre et il fallait en choisir là-dedans (2) un certain nombre pour composer un plus grand nombre possible qui était fait de x chiffres.
- 10 E Oui.
- 11 S Voilà. Ca, c'était le premier élément. Le deuxième élément, c'était qu'au fur et à mesure qu'on prenait un chiffre dans le tableau de départ, on n'avait pas le droit de revenir en arrière. On se déplaçait dans le tableau classiquement de gauche à droite et de haut en bas et on pouvait pas reprendre un chiffre précédent celui qu'on avait déjà pris. Voilà, le troisième élément qui était important c'est que, au départ, si je me souviens bien, j'avais

fonctionné, c'est à dire au départ j'avais pas compris les deux parties de la consigne, à savoir le retour en arrière, donc si je me souviens bien ce que j'avais fait, c'est que je m'étais tranquillement approprié tous les 9, et puis ensuite j'avais refait un tour je m'étais repris tous les 8 et ainsi de suite (3) et à ce moment-là effectivement j'ai pris conscience de la seconde partie de la consigne.

- 12 E FL te l'a rappelée peut-être.
- 13 S Non, elle était écrite sous les yeux et d'ailleurs je trouvais qu'elle était mal écrite parce qu'elles n'étaient pas au même niveau les deux parties de la consigne, elles n'étaient pas sur la même ligne, enfin il y avait quelque chose qui ne me semblait pas très clair au niveau de la transcription écrite de la consigne. Donc, deuxième manip, je suis reparti et j'ai recommencé ma saisie des 9 et c'est là que j'ai pris conscience, je crois, qu'il y avait un problème à savoir que lorsqu'on s'arrêtait sur le dernier 9 il ne restait pas suffisamment de chiffres à prendre après le dernier 9 pour pouvoir finir le fameux nombre à composer et donc il fallait s'arrêter avant le 9 et de là, euh...j'ai dû, je pense... trouver une stratégie mais je ne sais plus trop comment, je crois que là, ça se faisait vraiment en interaction avec ce que j'avais sous les yeux, qui a permis de trouver le truc final. Voilà le souvenir que j'en ai (4).
- 14 E D'accord.
- 15 S Mais ça remonte à combien... un mois, deux mois...
- 16 E Alors on va essayer de faire revenir ça un peu plus... Alors bon tu te souviens où c'était ?
- 17 S C'était...ah, chez FL.
- 18 E Il avait mis un halogène peut-être...
- 19 S Un halogène (rire) avec un superbe écran.
- 20 E C'était dans l'après midi, c'était sombre ?
- 21 S C'était le matin, mais il pleuvait, donc il n'y avait pas suffisamment de lumière, on avait installé l'halogène et puis on avait eu des problèmes de son espèce de machin de dispositif qui était théoriquement transparent mais qui permettait pas vraiment d'y voir au travers, ensuite on avait installé un écran derrière, un écran de diapos parce que sinon il y avait...(5)
- 22 E Parce qu'il voulait faire apparaître les deux choses en même temps sur l'écran, c'est ça ?
- 23 S Non, il y avait un espèce d'écran, un dispositif transparent là sur plexi avec tous les numéros accrochés et moi j'étais installé derrière et la caméra était devant.
- 24 E Ah d'accord.
- 25 S D'accord.
- 26 E D'accord.

- 27 S Mais le problème, c'est que derrière il y avait les meubles de cuisine de FL et du coup on ne voyait plus du tout ce qui se passait puisque le fond n'était pas uniforme, donc on avait réinstallé un écran derrière mais je ne sais pas si c'était très...
- 28 E Je n'ai pas regardé le film.
- 29 S ...très clair au niveau du film.
- 30 E D'accord.
- 31 S L'idée, c'était aussi de pouvoir filmer les manipulations que je faisais, au niveau de prendre les chiffres et de les installer.
- 32 E Donc c'était une prise directe, c'était des chiffres qui étaient matérialisés
- 33 S C'était des chiffres qui étaient sur des petits cartons et les petits cartons étaient accrochés sur cet espèce de grand écran en plexiglas donc ils étaient installés en ligne, il y avait, il devait y avoir, je crois, deux séries de dix, à quelque chose près, par ligne et il y avait...
- 34 E Est-ce que tu peux me préciser combien il y avait de nombres ?
- 35 S En tout ?(6)
- 36 E Oui, sur l'écran, quand il te l' a donné... Est-ce que c'était des nombres qui suivaient l'ordre naturel ?
- 37 S C'étaient des chiffres qui ,suivaient l'ordre naturel alors...
- 38 E Et ça commençait à 1, tu l'as dit tout à l'heure.
- 39 S Il me semble que ça commençait à 1 et ça allait jusqu'à...
- 40 E Donc c'était, les nombres étaient écrits 1, 2, 3, 10 et puis est-ce que après 10 ça continuait,11...
- 41 S Effectivement ça continuait.
- 42 E Tu les vois là, tu revois le...
- 43 S C'était la suite des nombres...
- 44 E La suite des nombres.
- 45 S Voilà la suite des nombres de 1 jusqu'à , je sais pas trop combien, je sais plus, peut-être 99.
- 46 E Ils étaient rangés, il y en avait dix par rangée.
- 47 S Ils étaient rangés, il devait y en avoir...
- 48 E Tu es en train de ...
- 49 S Oui
- 50 E Tu peux revoir le tableau
- 51 S J'essaie de revoir le tableau, il était très long par rapport à la distance à laquelle était le tableau. Je ne le percevais pas d'un seul coup, j'étais obligé de déplacer le regard de gauche à droite (7).
- 52 E Sur la première rangée, il y en avait de 1 à 10 peut-être...
- 53 S Oh non, il me semble qu'il y en avait plus que ça.
- 54 E Alors, il y en avait plus que ça, oui et il y avait plusieurs rangées.
- 55 S Il y avait au moins 5 ou 6 rangées, 1, 2, 3, ..., 5 ou 6 et il y avait en bas les... c'était 8 clous, je crois, ou 7 petits clous où on composait le nombre le plus grand possible.
- 56 E Le plus grand possible.
- 57 S Avec les consignes.
- 58 E Donc il t'a donné la consigne par écrit.
- 59 S La consigne verbale et par écrit.
- 60 E Oui, oui et à ce moment-là, Qu'est ce que...
- 61 S A ce moment-là, il a rajouté au niveau de la consigne que je devais essayer de verbaliser tout ce que j'élaborais comme stratégie.
- 62 E Oui.

- 63 S D'accord.
- 64 E Oui et ça te convenait.
- 65 S Oui, c'était pas trop gênant...(rire)
- 66 E Donc tu as démarré...
- 67 S ...si ce n'est que ça ralentit quoi, mais c'est tout.
- 68 E Donc, tu as commencé à prendre des chiffres... là, sur le tableau.
- 69 S Voilà, la première partie, (8) c'est ce que je te disais, je suis parti avec que, après tout, pour qu'un nombre soit le plus grand possible, il faut que dans la partie gauche il y ait les plus grands chiffres possibles, donc j'ai pris tous les 9 et une fois que j'ai eu épuisé les 9, je suis descendu à 8 et ainsi de suite. Le problème donc, c'était la non prise en compte de on ne revient pas en arrière une fois qu'on a saisi un chiffre sur le tableau.
- 70 E Et c'est à ce moment là que tu t'es aperçu que tu arrivais pas à remplir tous tes petits clous.
- 71 S Ah là, je les avais tous remplis, sans souci, puisque...
- 72 E Ah oui...
- 73 S Puisqu'au fur et à mesure, je prenais tous les 9, je les ai tous accrochés, il devait me rester 2 ou 3...
- 74 E Et FL t'as laissé faire...
- 75 S Il m'a laissé faire jusqu'au bout et à la fin il m'a dit bon, ça va, t'es content ou quelque chose de ce genre et j'ai relu la consigne, j'ai regardé ce que j'avais fait et c'est à ce moment là que j'ai pris en compte la deuxième partie de la consigne qui ne m'avait pas paru claire au départ.
- 76 E D'accord et quand tu as pris en compte la deuxième partie de la consigne, c'était prendre en compte quelles informations...
- 77 S C'était prendre en compte le fait que l'on ne pouvait pas reprendre un chiffre ....(9) précédent un que l'on avait déjà saisi.
- 78 E Bon et à ce moment-là, qu'est ce que tu as pensé.
- 79 S Qu'est ce que j'ai pensé ...qu'est ce que j'ai pensé...(rire)
- 80 E Tu as laissé le nombre que tu avais fait, tu l'as laissé accroché aux clous.
- 81 S Non je l'ai réaccroché et je suis reparti de zéro.
- 82 E Bon. D'accord.
- 83 S Un reset complet heu ...
- 84 E Et tu as relu la consigne encore une fois...
- 85 S J'ai relu la consigne encore une fois.
- 86 E Et elle était claire, elle était plus claire à ce moment-là, plus compréhensible.
- 87 S Enfin plus compréhensible, non, mais au moins j'avais en tête les deux éléments de la consigne d'accord "le plus grand nombre" et "ne pas revenir lorsqu'on était déjà passé".
- 88 E Et à ce moment là, tu as pensé à ce que tu pouvais faire pour prendre en compte cette consigne tout de suite, tu as réfléchis, tu as remanié les...(10)
- 89 S Non je suis reparti, je crois, sur la même idée de qu'est-ce que c'est qu'un grand nombre donc à savoir qu'il faut que dans la partie où il y a les milliers et compagnie il y ait le plus grand chiffre possible et donc j'ai reconstruit un nombre à partir de là. Et il me semble que, à ce moment-là, j'ai reconstruit le nombre et j'ai dû me rendre compte que, en construisant le nombre de cette façon-là, il y avait quelque chose qui coïncidait sur la fin du tableau, c'est à dire que si je prenais le dernier 9, il me restait pas suffisamment de chiffres pour faire mon nombre à 8 ou 9, là je sais plus combien c'était, et donc qu'il fallait pas prendre le dernier 9 mais qu'il fallait prendre le 8 et puis le 9 et terminer de cette façon-là, voilà je crois que c'était ce genre de choses.
- 90 E Voilà, et donc tu as fabriqué un autre nombre.
- 91 S Ah oui certainement, c'était plus le même que la première fois parce que la première fois...
- 92 E Et tu as fait ce nombre en vérifiant que la consigne était... (11) Est-ce que tu as pensé que là, la consigne était satisfaite... c'est à dire que tu étais arrivé au bout de la tâche ?
- 93 S Oui, mais je l'ai construit, oui effectivement, oui, oui on peut le dire de cette façon-là, c'est à dire que effectivement... à la fin...Euh...(3 sec) C'est pas évident de se rappeler. Comment ça a fonctionné à la fin ?

- 94 E Essaie de faire... de réévoquer cette scène là, bon, où tu es chez FL, il y a l'écran...
- 95 S Oui je revois bien la scène, oui.
- 96 E ...où c'est pas très clair, donc il y avait l'halogène. Est-ce qu'il y avait du bruit ?
- 97 S Non, c'était calme.
- 98 E C'était calme, tu avais du papier pour écrire ou tu faisais...
- 99 S Non, non non il n'y avait pas de papier, on manipulait seulement.
- 100 E Et quand tu manipulais, tu te disais des choses dans ta tête. Tu pensais...(12)
- 101 S Non, puisque tout ce que je pensais je le disais. Donc dans ma tête, bon au fur et à mesure que je le pensais, je le disais, non non, vers la fin, je crois que ...Il me semble que j'ai fait encore un tâtonnement avant d'arriver à la réponse définitive, mon tâtonnement, je me rappelle plus trop ce que c'était...il me semble que c'était le fait de prendre le dernier 9 et de se rendre compte qu'il n'y en avait pas suffisamment pour arriver jusqu'au bout...
- 102 E Et à ce moment-là...
- 103 S ... et donc un tâtonnement mais je dirais vraiment presque empirique, sensorimoteur, où, bon, tu comptes le nombre de clous qu'il te reste à raccrocher, tu regardes sur le tableau ce qu'il te reste comme chiffres et c'est à partir de là que j'ai construit la terminaison du grand nombre, voilà à peu près.
- 104 E Oui, bon finalement le moment où FL t'as dit : relis la consigne, c'est le moment où tu t'es rendu compte que tu n'en avais pris en compte qu'une partie...(13)
- 105 S Il ne m'a pas dit de relire la consigne, il m'a dit, je crois, si je me souviens bien, c'était, si j'avais fini, si j'étais content de moi, si j'étais persuadé que c'était ..., qu'on pouvait pas faire mieux, enfin c'était de l'ordre de cette formulation-là.
- 106 E Et ce genre de question t'as amené à...
- 107 S Oui, je ne suis pas non plus un sujet complètement naïf dans ce genre de formulations, donc...(rire)
- 108 E Donc, à ce moment-là, quand il t'a dit : est-ce que tu es content de toi, est-ce que tu as rempli ta tâche...
- 109 S Voilà, il y avait un point...
- 110 E Est-ce que tu as à nouveau relu...
- 111 S ... sur lequel je ne doutais pas, c'était que mon nombre effectivement était le plus grand possible compte-tenu de tout ce que j'avais sous le nez, d'accord, parce que ma règle de départ, bon, on pouvait pas dire qu'elle était fausse, donc il y avait qu'un seul point qui risquait d'avoir coïncé dans l'histoire, c'était qu'un élément de la consigne n'avait pas été respecté, donc c'est pour ça que j'ai relu la consigne et, effectivement, je me suis rendu compte que j'avais démarré sans prendre en compte tous les éléments de la consigne (14).
- 112 E Et tout à l'heure, tu as parlé de stratégie.
- 113 S Oh, fichtre
- 114 E Tu pensais...
- 115 S Quand est-ce que j'ai parlé de stratégie ?
- 116 E Tu as dit : j'ai essayé de trouver, j'ai dû essayé de trouver une stratégie alors est-ce que, dans la deuxième partie de la manipulation, c'est-à-dire, dans la première, il te manquait une partie de la consigne, donc tu as reposé tes nombres et tu as recommencé et tu as dit : je ne suis pas très sûr que j'avais une stratégie bien au point, c'était peut-être empirique..
- 117 S Ah oui, dans la toute dernière partie là, pour finir le grand nombre.
- 118 E Oui.
- 119 S Oui, le souvenir que j'en ai c'est que c'était vraiment quelque chose qui s'est construit mais je sais pas trop comment dire, qui s'est construit, je dirai, en interaction entre l'idée que j'avais de comment faire une terminaison pour qu'elle soit la plus grande possible, sachant comment c'est un grand nombre et ce qui me restait de façon perceptible (15) comme éléments à utiliser dans la dernière partie du tableau, donc je crois c'est vraiment quelque chose, je dirais, c'est pas un truc que j'ai, comment dire, réfléchi, planifié, les bras croisés, dans ma tête, mais c'est bien quelque chose qui s'est élaboré en interaction entre la perception que j'avais de ce qui restait, de ce qu'il me fallait comme chiffres et de ce que je savais au niveau d'un grand nombre.
- 120 E Alors est-ce qu'on peut faire ça dans l'abstrait ou est-ce que tu as besoin de préciser la tâche.

- 121 S Oh là, je crois qu'il faudrait que je reprenne le tableau, la manip et que je re-sois confronté à nouveau (16) dans la même situation, je crois que c'est vraiment quelque chose qui s'est construit, enfin pour répondre, je pense, à ta question, il faudrait que je me retrouve à cette étape-là, dans les mêmes conditions pour que, je dirais, il y ait des choses qui me reviennent, mais là, comme ça, non, c'est trop trop flou, je n'ai pas d'idée précise de ce que j'ai fait de façon exacte à ce moment-là. Le souvenir que j'en ai, c'est que c'est vraiment quelque chose qui s'est construit, je te dis, entre ce que je percevais, ce que je savais et les contraintes là qu'il fallait que je termine. Voilà, mais je crois là que c'est pas plus clair là que ça dans ma tête de ce que j'ai fait à ce moment-là.
- 122 E Oui, alors, je sais pas si tu veux qu'on essaie vraiment de faire une évocation, c'est à dire essayer de voir, d'entendre, de sentir ce que tu sentais à ce moment-là et je t'aide à le préciser pour te remettre le plus possible (17) dans l'état où tu étais au moment où tu faisais cette tâche.
- 123 S Mais déjà, il faudrait savoir, que je me souviens, j'allais dire, la fin du grand tableau, exacte, c'est à dire si c'était les nombres de 1 à 99 ou pas...
- 124 E Oui mais moi, je parlais pas des informations que tu avais devant toi à ce moment-là mais plutôt de l'état dans lequel tu étais, ce que tu ressentais, ce que tu voyais, de ce qu'éventuellement tu entendais...
- 125 S Ce que je voyais, c'était les chiffres, posés devant.
- 126 E Oui mais tu entendais la voix de FL,
- 127 S FL..il.
- 128 E Il parlait doucement
- 129 S Non, pas forcément, de façon distincte, non, il reformulait, il reprenait, il me refaisait préciser un certain nombre de commentaires que je faisais donc sur les...
- 130 E Bon, on essaie de se détacher de la tâche qui était à faire et tu essaies de faire revenir en toi la scène qui se passait à ce moment-là, est-ce que tu la vois cette scène (18), est-ce que tu entends des choses, comment ça revient dans ta tête, est-ce que c'est un film, est-ce que c'est des images fixes...
- 131 S C'est plus des images fixes qu'un déroulement continu du début à la fin.
- 132 E Donc tu vois une image, tu la vois en couleur, en noir et blanc
- 133 S En couleur (rire)
- 134 E Elle est grande ou elle est cadrée, , elle est finie ou elle est ample, elle est dans un cadre, c'est...
- 135 S Non non c'est comme si j'y étais.
- 136 E Tu es dedans
- 137 S Je suis dedans
- 138 E Tu es dedans et tu as l'impression qu'il y a beaucoup de lumière, les couleurs sont contrastées, tu m'as dit que tu voyais les couleurs.
- 139 S Non, je me souviens bien et ce que je perçois bien en me remettant dans la situation (19), c'est l'écran en plexi qui déformait de toute manière tout ce qui était de l'autre côté, tout ce qui était de l'autre côté c'était pas très clair, il y avait CS derrière la caméra, il y avait FL qui était assis un peu en retrait là sur la gauche sur la table de sa cuisine moi j'étais derrière l'écran coincé entre l'écran de diapos et la table, j'avais l'écran à quasiment 30 cm du nez, non là je suis un peu méchant, c'était un peu plus, et c'est tout, donc c'est vrai que mon champ visuel il était pas... il était bloqué par l'écran et avec des chiffres sous les yeux
- 140 E Et c'était calme.
- 141 S C'était calme.
- 142 E Donc il y avait la voix de FL.
- 143 S La voix de FL qui reformulait un certain nombre de choses...
- 144 E Et ta voix...
- 145 S Et ma voix.
- 146 E Voilà et est-ce que... Bon tu y es dans cette scène.
- 147 S Mmm.
- 148 E Oui.

- 149 S Oui (rire)
- 150 E Et est-ce à ce moment-là que tu peux essayer de faire revenir (20) ce que tu as pensé quand tu as pris conscience que tu avais fabriqué un grand nombre, mais que tu n'avais pas respecté une partie de la consigne ; qu'est-ce qui s'est passé dans ta tête à ce moment-là quand tu as pensé...
- 151 S A quoi j'ai pensé, qu'est-ce c'est qui avait fait que je n'avais pas vu la deuxième partie de la consigne, ça, je crois que ça a été le premier aspect, étant donné que j'avais la consigne sous les yeux, je l'ai relu et effectivement, c'est ce que je disais tout à l'heure, il y avait quelque chose qui, si je me souviens bien, n'était pas au même niveau, n'était pas sur la même ligne, ou y avait un exemple et la consigne en dessus ou en dessous, enfin je crois qu'il y avait quelque chose au niveau de la présentation spatiale sur la feuille qui m'a semblé pas explicite et j'allais dire et qui a fait que j'ai dit tiens c'est vraisemblablement à cause de ça que j'ai pas vu tous les éléments de la consigne d'un seul coup et je suis parti sur la tâche là sans trop me poser de questions au départ (21).
- 152 E Et, est-ce que, à ce moment-là, tu as pris un temps de réflexion, tout en continuant à parler à haute voix, comme FL te l'avait demandé, ou tu as continué à manipuler tes petits cartons.
- 153 S Non je crois que j'ai remanipulé assez vite, tout simplement parce que ça semblait être un élément, j'allais dire à première vue, compte tenu du nombre de la suite de chiffres et du nombre à composer, je crois que c'était assez difficile de pouvoir projeter que, à moins de compter rapidement sur ses doigts le nombre de 9 et le nombre de clous à accrocher, qu'il y aurait un problème en fin de nombre, donc pour moi c'était qu'un réajustement assez minime et repartant sur ma règle là de construction d'un grand nombre, je suis reparti composer mon nombre assez rapidement.
- 154 E Donc tu as dit à ce moment-là tu es reparti avec des 9.
- 155 S Oui.
- 156 E Donc tu as essayé...Et quel rôle tu leur faisais jouer là, tu as essayé d'en mettre le plus possible et de te
- 157 S De commencer par construire pour faire un plus grand nombre possible, de commencer par mettre dans les côtés (22) milliers centaines et compagnie les plus grands chiffres possibles, donc j'ai pris, jusqu'à épuisement du stock en me laissant la marge pour finir la fin du nombre, tous les 9 possibles...
- 158 E Et quand tu dis j'avais laissé la marge pour finir la fin du nombre, tu l'avais...
- 159 S Je l'avais pas évalué du premier coup, c'est ce que je te disais tout à l'heure, il me semble qu'il y a eu un espèce de tâtonnement et que je suis arrivé et que je me suis rendu compte que ça marchait pas et j'ai dû à ce moment-là reposer des chiffres pour réajuster la fin du nombre.
- 160 E Et à ce moment-là FL a dit c'est bon il était content, il a dit...
- 161 S Je sais plus trop comment ça s'est fini...
- 162 E Et ça c'est fini avec toi qui a dit... je suis au bout...
- 163 S Non, il a dû reposer le même style de questions que la première fois, à savoir si c'était fini et si je pensais effectivement (23) qu'on pouvait pas faire plus grand, si on pouvait pas faire mieux.
- 164 E Et quand il t'a demandé si on pouvait pas faire mieux...
- 165 S J'ai dû prendre le temps de réfléchir quand même un peu, de... de revérifier, je pense, ma règle de construction d'un grand nombre, à savoir si elle tenait la route, si elle tenait pas la route et puis de vérifier la fin là ce que j'appelle la fin du chiffre qui était un peu plus... dure à faire...
- 166 E Et quand tu vérifiais là qu'est-ce que tu vérifiais ?
- 167 S Qu'est-ce que je vérifiais... (4 sec)
- 168 E Tu vérifiais que ta solution était la bonne, qu'est-ce que tu étais en train de vérifier...
- 169 S Ce que je vérifiais, c'était pas le début de, bon, ma règle du grand nombre, j'y touchais plus, j'étais content de moi là-dessus, ce que je vérifiais là, c'était la terminaison de mon grand nombre.

- 170 E Oui.
- 171 S Et...(24)
- 172 E Et quand tu vérifiais la terminaison de ton grand nombre, tu avais une règle qui te permettait de être sûr que c'était la bonne solution.
- 173 S Une règle, j'avais une règle, j'avais dû en fabriquer une, je serais incapable de la retrouver là tout de suite, je crois que c'est... enfin le souvenir que j'en ai c'est que la fin là c'est vraiment quelque chose qui s'était construit bon c'est vrai que après en y réfléchissant on peut effectivement trouver la règle mais dans la situation de la résolution là, j'ai vraiment l'impression que c'était quelque chose qui s'était construit de façon très perceptive entre le matériel et les éléments de règles que je pouvais avoir et qui me permettaient de répondre, j'ai vraiment l'impression, si tu veux, maintenant, après coup, que c'est quelque chose qui s'est construit là entre les deux, c'est à dire je voyais des choses et c'était entre un tâtonnement et des éléments de règle voilà je crois que c'est...
- 174 E Et tu peux te souvenir qu'à un moment (25) tu as dit la vérification j'ai vérifié tout ce qu'il fallait...tu étais sûr de ta solution...
- 175 S Oui, j'étais sûr de ma solution.
- 176 E Suite à ce tâtonnement et à ces aller-retours.
- 177 S Oui oui là à la fin, j'étais sûr de ma solution, ne serait-ce que parce qu'il me semble que de toute manière il devait plus rien rester comme chiffres qui permettaient de faire un grand nombre sur le tableau, enfin perceptivement il y avait plus rien qui permettait de faire plus grand que, donc, c'est vraiment un truc qui était très perceptif à la fin...
- 178 E Et quand tu dis que c'était très perceptif, ça veut dire que tu pensais à quoi dans ta tête, que c'était perceptif, ça veut dire que tu pensais dans ta tête, tu essayais de raisonner ou bien tu essayais de...
- 179 S Ah non non quand même pour faire un nombre, il y a pas 36000 façons de faire un nombre grand ...(26)
- 180 E Non mais est-ce que tu peux préciser ce que tu entends par perceptif.
- 181 S Perceptif, ce que j'entends par perceptif, c'est que j'avais sous les yeux un certain nombre de chiffres encore à accrocher sur mon nombre à composer et j'avais également un certain nombre de chiffres que je pouvais décrocher là du tableau, donc c'était.. ce que j'entends par perceptif, c'était, je voyais ce qui me restait comme chiffres possibles puisqu'il n'y avait plus qu'une partie du tableau qui était manipulable avec la consigne de pas de retour en arrière, donc c'était une série relativement limitée, finie et c'était donc un travail perceptif parce que ces chiffres-là, ils étaient sous les yeux, que je les percevais et que je savais également perceptivement combien il m'en fallait pour finir mon bon nombre. Voilà.
- 182 E D'accord, bon écoute je pense qu'on va s'arrêter là (27).